

De l'Homme, entre Ciel et Terre

La Vie est mouvement, changement et évolution, telle une danse, à la fois joyeuse et éprouvante, dans laquelle l'être humain cherche à exprimer la « voie du juste milieu » entre les contraintes de la société et l'appel de son âme.

Pour la pensée taoïste, dont le père fondateur est Tchouang Tseu (entre 369 et 280 avant J.C.), l'homme est en recherche d'équilibre constamment entre les nécessités de la vie quotidienne et son projet d'existence (ou projet d'âme). L'être humain est ainsi placé entre les contraintes de la Terre et les intentions du Ciel. C'est de cette manière que Tchouang Tseu résumait une incarnation terrestre :

« Rester fidèle à soi-même tout en s'adaptant au monde extérieur »

Pour aller plus loin dans la compréhension de la pensée chinoise je vous conseille très vivement de lire l'ouvrage de Yu Dan (Le bonheur selon Tchouang Tseu) et les livres de Cyrille Javary.

Comme l'auteure le précise elle-même, « nous sommes tous dotés d'une individualité, mais nous évoluons également tous à l'intérieur d'une collectivité. Tchouang Tseu considère que chacun doit pouvoir rester fidèle à son tempérament, ne pas se laisser emporter au gré des vagues et des courants. Ce qui signifie que, face aux circonstances extérieures, notre cœur doit pouvoir faire preuve d'ouverture et d'adaptabilité. Une question demeure : comment s'adapter tout en restant fidèle à soi-même ? »

Tchouang Tseu donne la réponse à cette question : « *ne pas se transformer intérieurement* » c'est à dire que notre cœur ne doit en rien se laisser influencer par les mutations du monde extérieur, il doit encore et toujours rester fidèle à lui-même. La transformation extérieure qu'il propose, c'est celle qui consiste à rester ouvert dans ses interactions avec autrui, à adapter son comportement à la société dans laquelle on vit.

Un peu plus loin, Yu Dan écrit : « nous faisons aujourd'hui face un très grand dilemme : comment vivre dans un monde éternellement changeant tout en restant nous-mêmes ? Si nous ne concentrons pas notre esprit, nous nous laissons emporter au gré des vagues et des courants, et nous nous perdons nous-mêmes. Mais si nous persévérons dans notre voie, obstinés, indociles, c'est la société qui ne nous tolère pas ! »

Un éclairage complémentaire nous est donné par un penseur contemporain, Osho (auteur, entre autres, du Tarot Zen) ; il précise qu'être libre c'est être rebelle :

« Un rebelle est celui qui ne réagit pas contre la société. Il observe et comprend tout le manège et décide simplement de ne pas en faire partie. Il n'est pas contre la société, il est plutôt indifférent à ce qui s'y passe. C'est la beauté de la rébellion : la liberté ! Le révolutionnaire n'est pas libre. Il est constamment en train de se battre, de lutter. Comment pourrait-il donc être libre ? Il est systématiquement en train de réagir contre quelque chose. Où est-ce que se trouve la liberté dans la réaction mécanique à des choses extérieures ?

La liberté naît de la compréhension :

1. Il faut d'abord comprendre les mécanismes en jeu :

- *la société empêche l'évolution de l'âme.*
- *le système ne vous permet pas d'être vous-même.*

2. Une fois que cela est compris, vous sortez simplement du système sans même une cicatrice dans l'âme.

Le rebelle pardonne et oublie, il se contente de prendre une distance par rapport à la société, sans lien d'amour ni de haine avec elle. »

Toute la pensée orientale, qu'elle soit bouddhiste ou taoïste ou encore zen japonais, envisage la vie en termes de mouvement et d'impermanence (rien ne dure). C'est pourquoi la compréhension du changement à l'œuvre dans les événements quotidiens a fait l'objet, depuis la nuit des temps, d'une tentative de compréhension afin de pouvoir adopter le comportement adéquat qui permet de trouver le juste compromis entre les contraintes de la vie sociale (l'adaptation au monde) et le respect de soi-même. Au fil des temps cette recherche a abouti à la rédaction du fameux livre de stratégie qu'est le Yi Jing (souvent orthographié Yi King), dont l'une des significations est le Livre des Changements.

Comme le fait remarquer Cyrille Javary, grand spécialiste de ce livre : « le Yi Jing ne dit rien de la marche du destin ni de l'avenir de la personne. Il donne juste une information objective et circonstanciée... Chacun reste libre de réagir à la situation comme il l'entend, tous les futurs sont possibles, mais à moins d'un coup du sort, ce qui arrivera dépendra des choix effectués. » J'ajouterais aux choix effectués leurs intentions ou motivations qui les sous-tendent.

Le Yi Jing nous éclaire sur les tenants et aboutissants d'une situation, et nous propose une stratégie, un comportement qui permet de respecter la voie du milieu, celle qui équilibre les contraintes de la Terre et les désirs du Ciel.

Ce Livre des Changements est composé de 64 hexagrammes, chacun étant « l'empilement » de 6 traits : soit plein (— Yang) soit brisé (- - Yin). Résultat d'une compilation des observations et remarques remontant aux débuts de la civilisation chinoise, ces hexagrammes ont été organisés et structurés pour devenir le Livre que nous connaissons aujourd'hui. Coïncidence ou hasard, ces 64 hexagrammes peuvent nous faire penser aux 64 codons possibles de notre ADN (codon = arrangement de 3 bases de notre ADN).

L'interprétation de chaque hexagramme et de la mutation éventuelle (changement) d'un trait en son opposé (Yang devient Yin par exemple, avec un nouvel hexagramme comme résultat) permet de mettre en évidence les circonstances d'une situation, ou d'une question, et d'envisager la stratégie adéquate.

De nombreuses tentatives de correspondance entre les degrés du Zodiaque et les hexagrammes ont été expérimentées au XX^{ème} siècle, et j'ai retenu celle qui me semble donner les meilleurs résultats : je fais référence au Human Design System mis au point en janvier 1987 par le canadien Alan Krakower (connu sous son pseudonyme Ra Uru Hu). Il existe aujourd'hui une volumineuse littérature à ce sujet, de nombreuses écoles enseignent cette vision très originale de l'astrologie combinée au Yi King... Je me suis appuyé sur la correspondance degré zodiacal / Yi King du HDS dans mon grand article dans lequel j'effectue une relecture de notre histoire contemporaine à la lumière des grands cycles planétaires.

Prenons un exemple : sous quel climat se présente la période d'environ 12 ans marquée par la conjonction Jupiter/Neptune d'avril 2022 :

- Hex 36 : Lumière obscurcie, présage de difficultés profitables – situation d'étouffement, d'oppression pénible et subie (tyrannie) dont il faut se protéger de manière intelligente et endurante afin que les talents et capacités propres ne soient pas annihilés. La tyrannie subie est d'autant plus cruelle qu'on est confronté à cette oppression à son corps défendant. Il va falloir puiser de manière inhabituelle dans ses ressources propres. S'accommoder de cette situation sans chercher à rien imposer. S'y adapter par une force intérieure et une capacité de résistance exceptionnelles. Voiler sa propre lumière pour la préserver. Profil bas, prudence, modération, introspection.
- Trait 2 – Oiseau blessé : lorsque aucune clarté ne préside plus aux décisions du souverain, les places en contact étroit avec le pouvoir sont celles où l'on court le plus de risques. Dans

ce trait, il est question de blessures provoquant une immobilisation. Dans une telle situation, au lieu de se révolter contre l'ordre hiérarchique, il faut mettre à profit l'adversité pour réaliser sa propre œuvre. L'hexagramme dérivé est 11-Prospérité, moment où celle-ci naît de la communication entre le haut et le bas, entre l'intérieur et l'extérieur.

Nous voilà prévenus des circonstances extérieures, de la « météo » sociétale avec laquelle il faudra vivre, voire s'en protéger... Il est étonnant de constater combien ces conseils sont adaptés à un mode de vie occidental en plein effondrement, manifeste, depuis le début 2022, et dont le mouvement s'amplifie et s'accélère à partir de 2023...

Notre vie est donc une recherche perpétuelle d'équilibre, de voie du juste milieu, dans un monde en changement constant : équilibre 'Yin/Yang', équilibre 'Ciel/Terre', équilibre 'adaptation au monde/respect de soi et de son intégrité'.

Pour aller plus loin

Cyrille Javary : Yin-Yang – Le discours de la Tortue – Le livre des changements

Alain Gesbert : ABC du Yi King divinatoire (éd. Grancher)

Jou Tsung Hwa : Le Tao du I Ching, la voie de la méditation

Yu Dan : Le bonheur selon Tchouang-tseu

Chetan Parkyn : Le Design Humain (éd. G. Trédaniel) – The Book of Lines

Johnson F. Yan : DNA and the I Ching

Katya Walter : Tao of Chaos, DNA and the I Ching (unlocking the code of the Universe)

Jacques Pialou : Le Diamant Chauve, ou la tradition des évidences (théorie générale de l'énergétique fondée sur le Yi King)

Pierre-Yves Steelandt : Le Grand Tournant 2020-2040 (<https://pysteelandt-astrologie.fr/le-grand-tournant-2020-2040/>)